

Neuigkeiten und Neuerwerbungen Januar 2020

K 9209: Scherz – Spannung mit Niveau



Im Kellermagazin der Museumsgesellschaft stehen zwei besondere Regale. Sie sind voller Bücher, deren Signatur mit K 9209 beginnt.

Den Anfang macht 1947 als Band Nr. 1 der Reihe «Die schwarzen Kriminalromane» aus dem Scherz Verlag «Das Eulenhäus» von Agatha Christie, beschlossen wird der Bestand in der Museumsgesellschaft 1993 mit «Scherz Krimi» Nr. 1393: Alfred Hitchcock: «Mein abgefeimtester Mords-Reigen». Insgesamt befinden sich rund 800 Titel dieser Verlagsreihe mit dem Motto «Spannung mit Niveau!» im Bestand der

Gesellschaft.

Gegründet wurde der Scherz Verlag 1938 vom Berner Buchhändler Alfred Scherz. Im Oktober 1939 erschienen als erste Publikationen des Verlags zwei Sachbücher. Der Erfolg dieser beiden Titel erlaubte die Aufnahme von belletristischen Werken ins Programm des Folgejahres, darunter viel angelsächsische Literatur, die in NS-Deutschland nicht mehr herausgegeben werden konnte.

1943 publizierte der Verlag die ersten drei Krimis von Agatha Christie auf Deutsch und damit zugleich die wahrscheinlich ersten Taschenbücher in deutscher Sprache überhaupt. Bis 1946 erschienen neun Titel von Christie, bevor 1947 die Reihe «Die schwarzen Kriminalromane» lanciert wurde, mit dem Ziel den «fragwürdigen Detektivroman» durch den «literarisch wertvollen Kriminalroman» zu ersetzen. Die Reihe wurde im Lauf der

Zeit verschiedentlich umbenannt: «Scherz action Krimi», «Scherz classic Krimi» oder einfach «Scherz Krimi». Die namhaftesten englischen und amerikanischen Krimiautoren wurden hier publiziert, und sämtliche James-Bond Romane von Ian Fleming erschienen ab 1966 als «Scherz Krimi».

Das äussere Erscheinungsbild der «Scherz Krimis» blieb bis 1960 unverändert. Ein schwarz-weiss gestreiftes Cover mit rot unterlegten Rahmen für Autor und Titel sowie das Format 13x19 cm charakterisieren die Buchgestaltung und sorgen für einen sofortigen Wiedererkennungseffekt. Die Anschaffung dieser Titel zeugt für die Offenheit der Museumsgesellschaft gegenüber einem Medium, das in zweierlei Hinsicht verpönt war: Das Taschenbuch mit seinen Massenauflagen und der billigen Aufmachung galt in intellektuellen Kreisen als minderwertig, und dem Kriminalroman haftete etwas Unanständiges an, seine Lektüre wurde als – wenn auch weit verbreitetes – Laster begriffen.

Neben der erfolgreichen Krimireihe publizierte Scherz auch Jugendbücher sowie während des Krieges, als kaum mehr englischsprachige Literatur nach Europa gelangte, eine englischsprachige «Continental Edition» mit den bedeutendsten neuen Werken von englischen und amerikanischen Autoren im Original. Louis Bromfield, Pearl S. Buck, Dale Carnegie, A.J. Cronin, Warwick Deeping und Upton Sinclair, aber auch Leo Tolstoj und Alexander Solschenizyn waren «Scherz Autoren». Die Reihe «Parnass-Bücherei» mit ihren handlichen Bändchen, in denen die deutsche Klassik und Romantik abgedeckt wurde, erschien von 1943 bis 1959 bei Scherz, eine Reihe von Kunstmonografien vervollständigten das Verlagsprogramm. Als bedeutendstes Werk des Verlags gelten die Memoiren von Winston Churchill, der die deutschen Rechte an seinem Werk Scherz übertragen hatte.

2003 wurde der Scherz Verlag von S. Fischer übernommen, die «Scherz Taschenbücher» wurden eingestellt, und lediglich die erfolgreichen Titel (z. B. von Agatha Christie) wurden als Fischer Taschenbuch weitergeführt. In der Museumsgesellschaft sind allerdings nach 1993, als die Anschaffung der «Scherz Krimis» offenbar eingestellt worden war, lediglich noch rund 20 Titel aus dem Scherz-Verlag gekauft worden.

Sämtliche Kriminalromane mit der Signatur K 9209 können in der Bibliothek der Museumsgesellschaft ausgeliehen werden.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Bärfuss, Lukas - Malinois : Erzählungen. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. - 128 Seiten. **N 5384**

Blackburn, Julia - Goyas Geister : Roman ; aus dem Englischen von Barbara Schaden. - Zürich : Unionsverlag, 2019. - 247 Seiten. - (Unionsverlag Taschenbuch ; 852). - (Old man Goya) **N 5378**

Bolaño, Roberto - Monsieur Pain : Roman ; aus dem Spanischen von Heinrich von Berenberg. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. - 174 Seiten. **N 5418**

Brod, Max - Arnold Beer : das Schicksal eines Juden - und andere Prosa aus den Jahren 1909-1913 ; mit einem Vorwort von Peter Demetz. Göttingen : Wallstein, 2013. - 347 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 2**

Brod, Max - Das Buch der Liebe : lyrische und dramatische Dichtungen; Lyrik, ausgewählt und eingeleitet von Ingeborg Fiala-Fürst ; Dramen, ausgewählt und eingeleitet von Klaus Völker. - Göttingen : Wallstein, 2016. - 349 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 12**

Brod, Max - Die Frau nach der man sich sehnt : Roman ; mit einem Vorwort von Franz Hessel. - Göttingen : Wallstein, 2013. - 341 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 3**

Brod, Max - Heinrich Heine : Biographie ; mit einem Vorwort von Anne Weber. - Göttingen : Wallstein, 2015. - 496 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 9**

Brod, Max - Jüdinnen - und andere Prosa aus den Jahren 1906-1916 ; mit einem Vorwort von Alena Wagnerová. - Göttingen : Wallstein, 2013. - 344 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 1**

Brod, Max - Der Meister : Roman ; mit einem Vorwort von Schalom Ben-Chorin. - Göttingen : Wallstein, 2015. - 574 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 8**

Brod, Max - Der Prager Kreis ; mit einem Vorwort von Peter Demetz. - Göttingen : Wallstein, 2016. - 344 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 10**

Brod, Max - Prager Tagblatt : Roman einer Redaktion ; mit einem Vorwort von Thomas Steinfeld. - Göttingen : Wallstein, 2015. - 455 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod). **N 5411: 11**

Brod, Max - Der Sommer, den man zurückwünscht ; Beinahe ein Vorzugsschüler : Romane ; mit einem Vorwort von Sigrid Brunk. - Göttingen: Wallstein, 2014. - 386 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod).

N 5411: 7

Brod, Max - Stefan Rott oder Das Jahr der Entscheidung : Roman ; mit einem Vorwort von Dževad Karahasan. - Göttingen : Wallstein, 2014. - 562 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod).

N 5411: 6

Brod, Max - Tycho Brahes Weg zu Gott : Roman ; mit einem Vorwort von Stefan Zweig. - Göttingen : Wallstein, 2013. - 328 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod).

N 5411: 4

Brod, Max - Über die Schönheit hässlicher Bilder : Essays zu Kunst und Ästhetik ; mit einem Vorwort von Lothar Müller. - Göttingen : Wallstein, 2014. - 386 Seiten. - (Ausgewählte Werke / Max Brod).

N 5411: 5

Ernaux, Annie - Eine Frau ; aus dem Französischen von Sonja Finck. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 88 Seiten. - (Bibliothek Suhrkamp ; 1512). - (Une femme)

N 5407

Fröhlich, Alexandra - Gestorben wird immer : Roman. - München : Penguin Verlag, 2016. - 333 Seiten.

N 5412

Gala, Marcial - Die Kathedrale der Schwarzen : Roman ; aus dem kubanischen Spanisch von Kirsten Brandt. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 254 Seiten. - (La catedral de los negros)

N 5386

Halfon, Eduardo - Duell : Roman ; aus dem Spanischen von Luis Ruby. München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 109 Seiten. - (Duelo)

N 5416

Isherwood, Christopher - Die Welt am Abend : Roman ; aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. - 379 Seiten. - (The world in the evening)

N 5382

Jón Kalman Stefánsson - Ástas Geschichte : Wohin geht man, wenn es keinen Weg aus der Welt gibt? : Roman ; aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig. - München : Piper, 2019. - 458 Seiten. - (Saga Ástu)

N 5410

Kaum ist Ásta geboren, verlässt ihre Mutter die Familie, so dass Ásta ihre Kindheit bei einer Ziehmutter verbringt. Als sie einem Mitschüler die Nase bricht, weil er sie bedrängt hat, wird Ásta für einen Sommer in die isländischen Westfjorde geschickt. Dort trifft sie auf den Querulanten Jósef. Zwischen den beiden wächst eine erste, zarte Liebe, durch die Ásta die Kraft findet, sich in ihr Leben zu kämpfen ...

Kuckart, Judith - Kein Sturm, nur Wetter : Roman. - Köln : DuMont, 2019. - 219 Seiten. **N 5406**

Kurzeck, Peter - Der vorige Sommer und der Sommer davor : Roman ; aus dem Nachlass hrsg. von Rudi Deuble und Alexander Losse. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2019. - 651 Seiten. - (Das alte Jahrhundert ; 7). **N 5389**

Marik, René - Wie einmal ein Bagger auf mich fiel : eine Provinzjugend. München : Droemer, 2019. - 237 Seiten. - (Droemer Taschenbuch). **N 5419**

Renés Eltern betreiben die Kantine einer Bundeswehr-Kaserne im Westerwald, wo er mit seiner Familie wohnt. Wie ein Ausserirdischer wächst der Junge in einer Familie auf, in der das gemeinsame Schweigen und der Bratensaucengeruch sein Leben nicht nur sonntags dominieren. Leidensgenossen findet René bei der übrigen gelangweilten Dorfjugend. Die tragikomische, unterhaltsame Geschichte eines Jungen aus der Provinz der 1970er-Jahre, der ins Leben aufbricht.

Olmi, Véronique - Bakhita ; aus dem Französischen von Claudia Steinitz. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. - 414 Seiten. **N 5420**

Ørstavik, Hanne - So wahr wie ich wirklich bin ; aus dem Norwegischen von Irina Hron. - Düsseldorf : Karl Rauch, 2018. - 173 Seiten. - (Like sant som jeg er virkelig) **N 5417**

Osman, Joana - Am Boden des Himmels : Roman. - Hamburg : Atlantik, 2019. - 286 Seiten. **N 5383**

Page, Kathy - All unsere Jahre : Roman ; aus dem Englischen von Beatrice Faßbender. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2019. - 300 Seiten. - (Quartbuch). - (Dear Evelyn) **N 5387**

Revaz, Noëlle - Efina : Roman ; aus dem Französischen von Andreas Münzer. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. - 191 Seiten. **N 5381**

Ross, Fran - Oreo : Roman ; aus dem amerikanischen Englisch. - München : dtv, 2019. - 286 Seiten. **N 5415**

Stermann, Dirk - Der Hammer : Roman. - Hamburg : Rowohlt Hundert Augen, 2019. - 443 Seiten. **N 5405**

Strauß, Botho - zu oft umsonst gelächelt. - München : Carl Hanser, 2019. - 212 Seiten. **N 5408**

Suffrin, Dana von - Otto : Roman. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2019. - 228 Seiten. **N 5385**

Für sein Umfeld war der pensionierte Ingenieur Otto schon immer eine Heimsuchung. Nach einem Krankenhausaufenthalt ist aber alles noch viel schlimmer. Immer noch ist er aufbrausend, manipulativ, distanzlos und von wahnwitzigen Einfällen beseelt – dazu kommt neu noch seine Pflegebedürftigkeit. Seinen erwachsenen Töchtern macht Otto unmissverständlich klar, dass sie für ihn da sein müssen. Und zwar rund um die Uhr!

Tokarczuk, Olga - Die Jakobsbücher : oder Eine grosse Reise über sieben Grenzen, durch fünf Sprachen und drei grosse Religionen, die kleinen nicht mitgerechnet : eine Reise, erzählt von den Toten und von der Autorin ergänzt mit der Methode der Konjektur, aus mancherlei Büchern geschöpft und bereichert durch die Imagination, die grösste natürliche Gabe des Menschen : den Klugen zum Gedächtnis, den Landsleuten zur Besinnung, den Laien zur erbaulichen Lehre, den Melancholikern zur Zerstreuung ; aus dem Polnischen von Lisa Palmes und Lothar Quinkenstein. - Zürich : Kampa Verlag, 2019. - 1178 Seiten : Illustrationen. - (Księgi Jakubow)

N 5404

Thurnher, Armin - Fähre nach Manhattan : mein Jahr in Amerika. - Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2019. - 206 Seiten.

N 5399

Ein junger Mann, an einem Wendepunkt seines Lebens, reist 1967 aus der österreichischen Provinz nach New York, ins Zentrum der Welt. Er taucht ein in eine Welt der Glaspaläste und der Obdachlosen, von Subkultur und Rassismus, Sex und Revolte. Alles ist ganz anders, als er es sich erträumt hatte ...

Valero, Vicente - Übergänge : Roman ; aus dem Spanischen von Peter Kultzen. - Berlin : Berenberg Verlag, 2019. - 85 Seiten. - (Las transiciones)

N 5388

Bei der Beerdigung seines Jugendfreundes Ignacio kommt der Ich-Erzähler zu spät. Hinten in der Kirche stehend blickt er während der Abdankung auf die Rückansichten gealterter, einst heiss begehrter Frauen seiner Jugend. Der Anblick versetzt ihn zurück in die Vergangenheit, in die Zeit als Franco starb und Ibizias Aufstieg zur einträglichen Touristenhölle seinen Anfang nahm ...

Whitman, Walt - Leben und Abenteuer von Jack Engle : eine Geschichte aus dem New York der Gegenwart ; hrsg. und aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Jürgen Brôcan. - München : dtv, 2019. 219 Seiten. - (Life and adventures of Jack Engle)

N 5380

Wulf, Andrea - Die Abenteuer des Alexander von Humboldt : eine Entdeckungsreise ; illustriert von Lillian Melcher ; aus dem Englischen von Gabriele Werbeck. - München : C. Bertelsmann, 2019. - 271 Seiten: Illustrationen. - (The adventures of Alexander von Humboldt) **GF 79**

Zum 250. Geburtstag des grössten deutschen Naturforschers präsentiert Andrea Wulf ein farbenprächtig illustriertes Buch über Humboldts berühmte Südamerikaexpedition. Anhand seiner Tagebuchaufzeichnungen, die erst vor Kurzem zugänglich gemacht wurden, rekonstruiert sie Humboldts Reise. Die expressiven Zeichnungen der New Yorker Illustratorin Lillian Melcher zeigen Szenen der Expedition und berichten von Mühsal, Gefahren, Begeisterung und vielfältigen Entdeckungen.

Krimi

Herron, Mick - Dead lions : ein Fall für Jackson Lamb : übersetzt von Stefanie Schäfer. - Zürich : Diogenes, 2019. - 478 Seiten. **N 5379**

Le Carré, John - Federball : Roman ; aus dem Englischen von Peter Torberg. - Berlin : Ullstein Buchverlage, 2019. - 349 Seiten. - (Agent running in the field) **N 5409**

Lyrik

Fichtner, Ingrid - So gegenüber : Gedichte. - Zürich : Wolfbach Verlag, 2018. - 79 Seiten. - (Die Reihe ; Nr 49). **N 5413**

Vričić Hausmann, Sibylla - 3 Falter : Gedichte. - Leipzig : Poetenladen, 2018. - 93 Seiten. - (Reihe Neue Lyrik ; Band 14). **N 5414**

Sachbücher

Arendt, Hannah - "Ich bin Dir halt ein bißchen zu revolutionär" : Briefwechsel 1946 bis 1975 mit Dolf Sternberger ; hrsg. von Udo Bernbach. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2019. - 477 Seiten. **N 5392**

Badiou, Alain - Deutsche Philosophie : ein Dialog mit Jean-Luc Nancy ; hrsg., aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort von Jan Völker. - Berlin : Matthes & Seitz, 2017. - 110 Seiten. - (Fröhliche Wissenschaft ; 100). **N 5402**

Fierz, Heiner - Urban Paintings : Stadtsichten, Stadtfluchten, Stadtleben. Zürich : Edition Howeg, 2019. - 120 Seiten : Illustrationen. **GF 76**

Furrer, Heinz - Fische und Saurier aus dem Hochgebirge : Fossilien aus der mittleren Trias bei Davos. - Zürich : Naturforschende Gesellschaft, 2019. - 112 Seiten : Illustrationen. - (Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich NGZH ; 221. Stück, 2019) **N 5403**

Goethe-Jahrbuch 2018 - hrsg. von der Goethe-Gesellschaft. - Göttingen : Wallstein, 2019. **G 5604: 118**

Gumbrecht, Hans Ulrich - Brüchige Gegenwart : Reflexionen und Reaktionen ; ausgewählt, hrsg. und mit einem Vorwort von René Scheu. Ditzingen : Reclam, 2019. - 128 Seiten. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19604). - (Was bedeutet das alles?). **N 5398**

Habermas, Jürgen - Auch eine Geschichte der Philosophie. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 2 Bände. - Band 1 : Die okzidentale Konstellation von Glauben und Wissen. - Band 2 : Vernünftige Freiheit. Spuren des Diskurses über Glauben und Wissen. **N 5390: 1-2**

Kepel, Gilles - Chaos : die Krisen in Nordafrika und im Nahen Osten verstehen ; aus dem Französischen von Enrico Heinemann und Jörn Pinnow. - München : Verlag Antje Kunstmann, 2019. - 493 Seiten. - (Sortir du chaos) **N 5424**

Klein, Naomi - Warum nur ein Green New Deal unseren Planeten retten kann ; aus dem amerikanischen Englisch von Gabriele Gockel, Sonja Schuhmacher und Barbara Steckhan. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. - 351 Seiten. - (On fire) **N 5421**

Marschel, Peter - Mit Musik stromaufwärts : das Zürcher Kammerorchester. - Basel : NZZ Libro, Schwabe, 2018. - 255 Seiten. **GF 77**

Political correctness ein Streitgespräch - Michael Eric & Michelle Goldberg versus Stephen Fry & Jordan Peterson ; aus dem Englischen von Jürgen Neubauer, mit einem Vorwort von Eva Illouz. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 158 Seiten. **N 5400**

Orsouw, Michael van - Blaues Blut : royale Geschichten aus der Schweiz. – Baden : Hier und Jetzt, 2019. - 312 Seiten. **N 5395**

13 royale Geschichten, die sich in den letzten gut 200 Jahren in der Schweiz abgespielt haben: der inkognito reisende Kaiser Joseph von Österreich, der Schweiz-Fan Zar Alexander von Russland, der Schiller-Verehrer Ludwig von Bayern und die berühmteste Touristin Queen Victoria. Ob traurig wie der Leichenzug Sisis, tragisch wie der tödliche Unfall Astrids von Belgien oder spektakulär wie der Waffenkauf Haile Selassies:

Schillernd ist der historische Boulevardstoff der gekrönten Häupter, die die Schweiz besuchten, allemal.

Viceversa - Jahrbuch der Literaturen der Schweiz. Ausgabe 2019. - Zürich : Rotpunktverlag, 2019. 271 Seiten. **J 8055: 2019**

Biografien

Dörrle, Doris - Leben, schreiben, atmen : eine Einladung zum Schreiben. - Zürich : Diogenes, 2019. - 276 Seiten. **N 5401**

Meyer-Krentler, Leonie - Clarice Lispector. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. - 71 Seiten : Illustrationen. - (Leben in Bildern). **GF 75**

1920 in der heutigen Ukraine geboren, aber in Brasilien aufgewachsen, veröffentlichte Clarice Lispector ihren ersten Roman 1944 auf Portugiesisch. Sie wird auch als die «brasilianische Virginia Woolf» bezeichnet, die «New York Times» schrieb 2005, sie sei das Äquivalent Franz Kafkas in der lateinamerikanischen Literatur. Ihr bewegtes Leben beschreibt der vorliegende Band aus der Reihe «Leben in Bildern».

Geschichte

Chronist der sozialen Schweiz - Fotografien von Ernst Koehli 1933-1953 / hrsg. von Christian Koller und Raymond Naef. - Baden : Hier und Jetzt, 2019. - 272 Seiten : Illustrationen. **GF 74**

Es ist einem glücklichen Zufall zu verdanken, dass der Nachlass des Zürcher Fotografen Ernst Koehli nicht vergessen, bzw. vernichtet wurde. Koehli (1913-1983) arbeitet als Auftragsfotograf für Gewerkschaften, Parteien, Hilfswerke und die öffentliche Hand und schuf mit seinen Reportagen eindringliche Dokumente der Arbeiterbewegung. Der vorliegende Band mit seiner thematisch geordneten Bildauswahl und der Einbettung in den historischen Kontext, lädt zu Entdeckungen ein.

Haupt, Heinz-Gerhard - Den Staat herausfordern : Attentate in Europa im späten 19. Jahrhundert. - Frankfurt ; New York : Campus Verlag, 2019. - 289 Seiten. **N 5394**

Jagmetti, Marco Alessandro - Als die moderne Schweiz entstand : zur Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. - Lenzburg : Merker im Effingerhof, 2019. - 921 Seiten : Illustrationen. **N 5393**

Keyserlingk-Rehbein, Linda von - Nur eine "ganz kleine Clique?" : die NS-Ermittlungen über das Netzwerk vom 20. Juli 1944. - Berlin : Lukas Verlag, 2019. - 708 Seiten. - (Schriften der Gedenkstätte Deutscher Widerstand. Reihe A: Analysen und Darstellungen ; Band 12). **N 5391**

Musiał, Bogdan - Mengeles Koffer : eine Spurensuche ; unter Mitarbeit von Andrea Böltken ; mit einem Nachwort von Jan Philipp Reemtsma. - Hamburg : Osburg Verlag, 2019. - 207 Seiten : Illustrationen. **N 5425**

Ein Schweizer Banksafe, geheimnisvolle Dokumente aus Auschwitz-Birkenau – verfasst von einem an den berüchtigten medizinischen Versuchen an Häftlingen beteiligten jüdischen Häftlingsarzt. Das ist der Ausgangspunkt dieses Buches über Josef Mengele. Doch was zunächst nach einer historischen Sensation aussieht, entwickelt sich zu einem regelrechten Wissenschaftskrimi. Denn die Dokumente, die dem Autor von vermeintlich vertrauenswürdiger Seite angeboten werden, entpuppen sich als Fälschung.

Preisendörfer, Bruno - Als die Musik in Deutschland spielte : Reise in die Bachzeit. - Köln : Galiani Berlin, 2019. - 479 Seiten. **N 5397**

Sabin, Stefana - AugenBlicke : eine Kulturgeschichte der Brille. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. - 96 Seiten : Illustrationen. **N 5396**

Spörri, Balz - Die Schweizer KZ-Häftlinge : vergessene Opfer des Dritten Reichs / mit René Staubli und Benno Tuchschnid. - Basel : NZZ Libro, Schwabe, 2019. - 318 Seiten : Illustrationen. **N 5423**

Reiseliteratur

Spoerri, Bettina - Zürich abseits der Pfade : eine etwas andere Reise durch die lebendige Stadt jenseits der reichen Fassaden / mit Miklós Klaus Rózsa. - Wien : Braumüller, 2019. - 215 Seiten. **N 5422**

Unerwartete Ansichten und Einsichten präsentieren Bettina Spoerri und Miklós Klaus Rózsa auf ihren Zürchern Spaziergängen: Die kulturelle Vielfalt im ehemaligen Arbeiterviertel, die Architektur neuer Überbauungen und Hochhäuser, die Schönheit umgenutzter Industrieviertel, Spuren jüdischen Lebens und verborgener Verteidigungslinien aus dem Zweiten Weltkrieg ...

Englische Bücher

Belletristik

Bae, Su a - North station ; translated from the Korean by Deborah Smith. Rochester, NY : Open Letter, 2017. - 212 Seiten. **Q 1053**

Brodesser-Akner, Taffy - Fleishman is in trouble : a novel. - New York : Random House, 2019. - 373 Seiten. **Q 1059**

Evaristo, Bernardine - Girl, woman, other. - London : Hamish Hamilton, 2019. - 452 Seiten. **Q 1060**

Zusammen mit «The Testaments» von Margaret Atwood wurde dieser Roman 2019 mit dem Booker Prize ausgezeichnet. Er erzählt über einen Zeitraum von rund 100 Jahren die Geschichte von zwölf sehr unterschiedlichen Charakteren, deren Leben miteinander verwoben sind. Dadurch entsteht ein vielstimmiges Bild vom Leben schwarzer Frauen in Grossbritannien.

Haddon, Mark - The porpoise. - London : Chatto & Windus, 2019. - 317 Seiten. **Q 1057**

Lerner, Ben - The Topeka school. - London : Granta, 2019. - 282 Seiten. **Q 1054**

Shanbhag, Vivek - Ghachar ghochar ; translated from the Kannada by Srinath Perur. - New York : Penguin, 2017. - 119 Seiten. - (Ghâacar ghâocar) **Q 1052**

Krimi

Crouch, Blake - Recursion : a novel. - London : Macmillan, 2019. - 329 Seiten. **Q 1058**

Grisham, John - The guardians. - London : Hodder & Stoughton, 2019. - 375 Seiten. **Q 1056**

King, Stephen - The institute : a novel. - New York : Scribner, 2019. - 561 Seiten. **Q 1055**

Kinder mit paranormalen Fähigkeiten werden von zwielichtigen Bürokraten entführt und für militärische Zwecke missbraucht. Unter ihnen auch der 12-jährige Luke. Nach der Ermordung seiner Eltern wird er im Vorderbau des «Instituts» festgehalten. Immer mehr von Lukes Leidensgenossen verschwinden im Hinterbau, von wo sie nicht mehr zurück-

kehren. Noch nie ist jemandem die Flucht gelungen, doch Luke will es versuchen und Hilfe holen.

Sachbücher

Cusk, Rachel - Coventry : essays. - London : Faber & Faber, 2019. - 248 Seiten. **Q 1045**

Coventry ist die erste Essay-Sammlung der britischen Autorin Rachel Cusk. Die Essays sind vorgängig in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften publiziert worden. Ähnlich wie bei Ihrer Romantrilogie «Outline» behandelt sie Themen wie Mutterschaft, die Verpflichtungen als Tochter, als Bürgerin und Künstlerin. Ohne unverbindlich zu werden, ist Cusk dabei oft ambivalent und liefert keine eindeutigen Antworten, sondern regt zum Denken an.

Pitts, Johny - Afropean : notes from Black Europe. - London : Allen Lane, 2019. - 391 Seiten : Illustrationen. **Q 1050**

Urbina, Ian - The outlaw ocean : crime and survival in the last untamed frontier. - London : The Bodley Head, 2019. - 544 Seiten. **Q 1049**

Biografien

Power, Samantha - The education of an idealist : a memoir. - New York: Dey St., an imprint of William Morrow, 2019. - 580 Seiten. **Q 1051**

Pulitzer Preisträgerin, Menschenrechtsaktivistin und ehemalige UN-Botschafterin Samantha Power beschreibt in dieser Biografie ihren Lebensweg. Ihre Kindheit verbrachte sie in Dublin, dann arbeitete sie als Kriegsreporterin in Bosnien, bevor sie unter Barak Obama zuerst als Beraterin für Menschenrechte und dann als UN-Botschafterin für die USA fungierte und gleichzeitig zwei Kinder aufzog.

Zhang, Rong - Big sister, little sister, red sister : three women at the heart of twentieth-century China. - London : Jonathan Cape, 2019. - 374 Seiten : Illustrationen. **Q 1047**

Geschichte

Aleksievič, Svjatlana Aljaksandraŭna - Last witnesses : an oral history of the children of World War II ; translated by Richard Pevear and Larissa Volokhonsky. - New York : Random House, 2019. - 295 Seiten. - (Poslednie svideteli) **Q 1048**

Figes, Orlando - The Europeans : three lives and the making of a cosmopolitan culture. - UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2019. 551 Seiten : Illustrationen. **Q 1046**

Im Zentrum dieser Kulturgeschichte Europas des 19. Jahrhunderts steht die Opernsängerin Pauline Viardot. Zusammen mit ihrem Ehemann Louis, einem Kunstkritiker und Theatermanager, sowie ihrem langjährigen Liebhaber, dem Schriftsteller Ivan Turgenjew, stand sie in Verbindung mit einer beeindruckenden Reihe von Künstlern. Der wirtschaftliche und technologische Aufschwung der Zeit ermöglichte erstmals die Entstehung einer paneuropäischen Kultur. Ideen wurden über den ganzen Kontinent hinweg ausgetauscht, sodass ein europäischer Kanon von musikalischen, literarischen und künstlerischen Werken entstehen konnte.

Französische Bücher

Belletristik

Adimi, Kaouther - Les petits de décembre : roman. - Paris : Éditions du Seuil, 2019. - 247 Seiten : Illustration. - (Fiction & Cie). **R 9669**

Bouysse, Franck - Né d'aucune femme. - Paris : La Manufacture de livres, 2019. - 333 Seiten. **R 9662**

Claro, Christophe - Substance : roman. - Arles : Actes sud, 2019. - 350 Seiten. - (Domaine français). **R 9666**

Rozier, Gilles - Mikado d'enfance : roman. - Paris : l'antilope, 2019. - 190 Seiten. **R 9667**

Sabolo, Monica - Eden : roman. - Paris : nrf, Gallimard, 2019. - 274 Seiten. **R 9668**

Sagan, Françoise - Les quatre coins du coeur. - Paris : Plon, 2019. - 201 Seiten. **R 9665**

Waberi, Abdourahman A. - Pourquoi tu danses quand tu marches? - Paris : JC Lattès, 2019. - 249 Seiten. **R 9664**

Sachbücher

Finkielkraut, Alain - À la première personne. - Paris : nrf, Gallimard, 2019. - 121 Seiten. **R 9670**

Les trésors du Cercle littéraire de Lausanne - deux siècles de collections patrimoniales, 1819-2019 / hrsg. von Guillaume Poisson. - Genève: Slatkine, 2019. - 160 Seiten. **GF 78**

Worms, Frédéric - Pour un humanisme vital : lettres sur la vie, la mort et le moment présent. - Paris : Odile Jacob, 2019. - 313 Seiten. **R 9663**

Geschichte

Farge, Arlette - Vies oubliées : au coeur du XVIIIe siècle. - Paris : La Découverte, 2019. - 297 Seiten : Illustrationen. - (À la source) **R 9661**

Prost, Antoine - Les français de la Belle Époque. - Paris : Gallimard, 2019. - 383 Seiten : Illustrationen. **R 9671**

Italienische Bücher

Baldelli, Simona - L'ultimo spartito di Rossini. - Milano : Piemme, 2018. - 381 Seiten. **B 6776**

Cuneo, Anne - Carlo Gatti : il bleniese che conquistò Londra ; prefazione di Tiziana Mona ; introduzione di Fernando Ferrari ; traduzione di Luigi Colombo. - Locarno : Armando Dadò Editore, 2016. - 311 Seiten. - (I cristalli ; 55). - (Collana ch). - (Gatti's Variétés) **B 6777**

Marone, Lorenzo - Tutto sarà perfetto. - Milano : Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2019. - 297 Seiten. - (Narratori Feltrinelli). **B 6775**

Montanaro, Giovanni - Le ultime lezioni. - Milano : Giangiacomo Feltrinelli editore, 2019. - 165 Seiten. - (Narratori Feltrinelli). **B 6774**

Hörbücher

July, Miranda - Zehn Wahrheiten ; gelesen von Mavie Hörbiger. - Zürich: Diogenes, 2008. - 2 CDs (2 h 38 min) + 1 Booklet. - (Diogenes Hörbuch). **Hoe 932**

Keller, Gottfried - Sieben Legenden. - Ungekürzte Lesung. - Kilchberg : Sinus-Verlag, 2019. - 1 CD (3h 19 min) + 1 Textbuch (210 Seiten). - (Sinus Literatur. Buch und Hörbuch). - Textbuch mit vollständigem Lesetext ; Essay von Manfred Papst ; Vita und Legenden von Gotthard Ludwig Kosegarten. - Sprecherinnen und Sprecher: Peter Matic, Birgit Minichmayr, Michael Maertens [et al]. **Hoe 931**

McEwan, Ian - Maschinen wie ich : Roman ; gelesen von Wanja Mues. - Ungekürzte Lesung. - Zürich : Diogenes, 2019. - 8 CDs (676 min) + 1 Booklet. - (Diogenes Hörbuch). - Aus dem Englischen von Bernhard Robben. - (Machines like me (and people like you)) **Hoe 933**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Mann, Michael - Heat. - Frankfurt am Main : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2017. - 1 DVD-Video (ca. 163 Min.). - Film urspr. produziert: USA, 1995. - Drehbuch und Regie: Michael Mann. - Mit: Al Pacino, Robert de Niro, Val Kilmer. **Y 504**

Peckinpah, Sam - Convoy. - Leipzig : Kinowelt GmbH, 2009. - 1 DVD-Video (106 Min.). - (Zweitausendeins Edition). - Film urspr. produziert: USA, 1978. - Regie: Sam Peckinpah ; Drehbuch: Bill L. Norton. - Mit: Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine. **Y 503**

Sinkel, Bernhard - Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull ; nach dem Roman von Thomas Mann. - Walluf : Filmverlag Fernsehjuwelen, 2013. - 2 DVD-Videos (368 Min.) + 1 Begleitheft. - (Fernsehjuwelen. Literatur). - Teil 1 : Das Kindermädchen Genoveva. - Teil 2 : Das Freudenmädchen Rosza. - Teil 3 : Madame Houplé, alias Diane Philibert, Dichterin. - Teil 4 : Zaza, die Tochter der Luft. - Teil 5 : Zouzou, Teil eines reizenden Doppelbildes. - Regie: Bernhard Sinkel ; Drehbuch: Alf Brustellin. - Mit: John Moulder-Brown, Vera Tschechowa, Klaus Schwarzkopf. **Y 505: 1-2**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9
 Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09
 www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch
 Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr