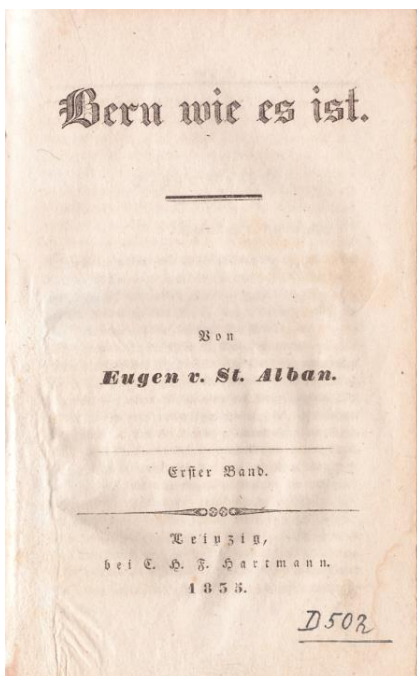


Neuigkeiten und Neuerwerbungen Juli und August 2021

Fundstück: Bern wie es ist



«Es wird in Bern seit etlichen Tagen von verschiedenen Buchhandlungen eine Schrift herumgeboten, welche den Titel führt: «Bern wie es ist» [...]. Der ungenannte Verfasser dieses unter kgl. sächs. Censur gedruckten Werkchens hat seine Feder in eine Mischung von Galle und Rotz getaucht, mit dieser eiterartigen stinkenden Dinte Volk, Staatsbehörden, Bürger, Lehrer, Jünglinge und Frauen bespritzt, und nicht die Wirklichkeit, sondern ein Gemälde der Hölle und des Narrenhauses gegeben». So beginnt Friedrich Kortüm, Professor für Geschichte an der Universität Bern, seinen Artikel in der *Allgemeinen Zeitung* von 1835 über das im gleichen Jahr unter dem Pseudonym Eugen v. St. Alban erschienene Werk *Bern wie es ist*. Kortüm hielt es für seine Pflicht, «über

den vorliegenden Fall ein öffentliches Wort der Warnung zu sprechen, und den Grundsatz, nie zu schweigen, wenn sein ehrlicher Name unberufener Weise angegriffen wird, auch hier zu bewerkthätigen». «Wer ist», fragt er, «der wahre, verkappte Verfasser» dieses Werks, das «Ansprüche auf geschichtliche Treue erhebt? Konnte und wollte er die Wahrheit sagen?».

Verfasser von *Bern wie es ist* ist der Jurist, Publizist und Dichter Karl Baldamus. 1825 zum Katholizismus konvertiert, wurde er 1834 wieder protestantisch. Auf Jahre als Advokat in Deutschland folgte ein Aufenthalt in Wien, bevor er sich 1834 erfolglos um eine Professur in Bern bewarb. *Bern wie es ist* ist das Resultat der Absage auf diese Bewerbung. Dass sich gerade Kortüm zu einer Warnung vor dem Werk veranlasst fühlte, ist kein Zufall. Er war nämlich an der

Absage nicht unschuldig: Das Erziehungsdepartement hatte ihm Baldamus' «dikes, gehaltloses Buch zur Beurtheilung» geschickt, laut Kortüm ist es ohne «wissenschaftlichen oder pädagogischen Werth». Postwendend findet Kortüm sich in *Bern wie es ist* wieder: «Kortüm [...] mengt sich in Alles, ein lahmer mittelalterlicher Historiker, der aber mit seiner Krücke kräftig drein zu schlagen versteht.»

Doch Kortüm ist nicht der einzige, der das Werk negativ beurteilt: Das *Repertorium der gesamten deutschen Literatur* von 1836 spricht von einer mit «allerhand gezwungenem Humor» ausgestatteten Schmähchrift, in der «eine Unzahl von Persönlichkeiten der Oeffentlichkeit auf ganz unverantwortliche Weise und mit beispielloser Frechheit preisgegeben wird». Der «höchst mangelhafte Stil steht zu dem Inhalte in ganz angemessenem Verhältnisse». Immerhin sind «Druck und Papier [...] besser, als das auch anderwärts höchst missfällig aufgenommene Buch verdient hätte».

Eine Stellungnahme der sächsischen Zensurbehörde findet sich im *Aufrichtigen und wohlerfahrenen Schweizer Boten* von Heinrich Zschokke: «Das königl. sächsische Zensurkollegium zu Leipzig zeigt der Regierung von Bern an, daß die kompetente Behörde den Zensor der im dortigen Gebiete erschienenen Schmähchrift «Bern, wie es ist» (von Dr. Baldamus) «wegen Mangels an der nöthigen Vorsicht und an Urtheil gemessenst rectificiert habe».

«Wollte der Verfasser die Wahrheit sagen?» Nein, meint Kortüm: «Ein Mensch, der [...] in Leipzig eine Chronique scandaleuse der Republik Bern ohne Rücksicht auf Kenntniß der Sachen wirklich mit königl. sächsischer Censur dem Preßbengel übergibt, ein Mensch, der die Gastlichkeit gutmüthiger, aber mit der argen Welt wenig vertrauter Leute mißbraucht, [...] ein Mensch, der dreimal seinen heiligen Glauben wie abgetragene Kleider ändert [...], kan und will keine geschichtliche Wahrheit erforschen. Denn diese erfordert Widersinn, Fleiß und Scharfblik, Eigenschaften, welche dem Verfasser des genannten Büchleins gänzlich fehlen [...]. Ich heiße den Hrn. Dr. Baldamus [...] hiermit öffentlich einen Lügner, Verlärmder und – und Spion.»

Mit dieser zweifelhaften Schilderung der «eigenthümlichen Lebensbeziehungen des Cantons Bern» verabschiedet sich die Berner Fundstückschreiberin aus dem Bibliotheksteam der Museumsgesellschaft.

Stefanie Lind

Bern wie es ist, von Eugen v. St. Alban. Leipzig, Hartmann 1835, 2 Bände.
Signatur: D 502-503

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Altuğ, Barbaros - Sticht in meine Seele : Roman / Übersetzung: Johannes Neuner. - Berlin : Orlanda , 2020. - 147 Seiten - (Reihe Welt bewegt). - Ruhumdaki yaralar. **N 6353**

Becker, Esther - Wie die Gorillas : Roman. - Berlin : Verbrecher Verlag , 2021. - 157 Seiten. **N 6355**

Abnehmen, ohne anderen davon zu erzählen, den Rasierer auf dem Weg in die Schwimmbaddusche verstecken, schminken, als wäre alles von Natur aus so. In ihrem Debütroman »Wie die Gorillas« beschreibt Esther Becker das Erwachsenwerden junger Frauen in einer Gesellschaft, die behauptet, alle könnten selbst bestimmen. Doch gehört sich Manches und Anderes nicht. Wo verlaufen die Grenzen zwischen ausgelebter Individualität und den Anstrengungen dazuzugehören?

Boyd, William - Trio : Roman / aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky und Ulrike Thiesmeyer. - Zürich : Kampa , 2021. - 423 Seiten. **N 6348**

Cep, Casey - Grimme Stunden : sechs Morde, ein Prediger und Harper Lees letzter Roman / aus dem Amerikanischen von Claudia Wenner. - Berlin : Ullstein , 2021. - 459 Seiten. - Furious hours. **N 6373**

Cho, Nam-Joo - Kim Jiyoung, geboren 1982 : Roman / aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee. - Köln : Kiepenheuer & Witsch , 2021. - 206 Seiten. **N 6408**

Couto, Mia - Asche und Sand : Roman / aus dem Portugiesischen von Karin Schweder-Schreiner. - Zürich : Unionsverlag , 2021. - 525 Seiten - (Bände 2 und 3 des Imani-Zyklus). - A espada e a azagaia ; O bebedor de horizontes. **N 6367**

Cueni, Claude - Hotel California : one more thing : meine Botschaft an Elodie. - Zürich : Nagel & Kimche , 2021. - 158 Seiten. **N 6395**

Duvanel, Adelheid - Fern von hier : sämtliche Erzählungen / herausgegeben und mit einem Nachwort von Elsbeth Dangel-Pelloquin unter Mitwirkung und mit einem Essay von Friederike Kretzen. - Zürich : Limmat Verlag , 2021. - 791 Seiten. **N 6392**

Dürrenmatt, Friedrich - Werkausgabe in dreissig Bänden. - Zürich : Diogenes , 1980. - 30 Bände. **N 6376: 1-30**

Edschmid, Ulrike - Levys Testament. - Berlin : Suhrkamp , 2021. - 143 Seiten. **N 6345**

Sie haben sich in Berlin kennengelernt und werden in London ein Paar. Im Gerichtssaal des Old Bailey unterstützen sie Anarchisten, denen drakonische Haftstrafen drohen. Der Alltag im Winter 1971 wird von Streiks, Hausbesetzungen, Anschläge der IRA und den harten Reaktionen der Regierung bestimmt. Jahrzehnte später, ihre Trennung liegt lange zurück, kommt er einem Familiendrama auf die Spur. Sie führt zurück ins Old Bailey ...

Gazdanov, Gajto - Schwarze Schwäne : Erzählungen / ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort von Rosemarie Tietze. - München : Carl Hanser Verlag , 2021. - 270 Seiten. **N 6347**

Hasler, Eveline - Liebe ist ewig, doch nicht immer beständig : von kürzeren und längeren Ewigkeiten : Erzählungen. - Zürich : Nagel & Kimche , 2021. - 202 Seiten. **N 6359**

Haupt, Sabine - Lichtschaden. Zement : Roman. - Biel/Bienne : Verlag die Brotsuppe , 2021. - 315 Seiten. **N 6405**

Jacobson, Howard - Rendezvous und andere Alterserscheinungen : Roman / aus dem Englischen von Johann Christoph Maass. - Stuttgart : Klett-Cotta , 2020. - 393 Seiten. - Live a little. **N 6356**

Jedrowski, Tomasz - Im Wasser sind wir schwerelos : Roman / aus dem Englischen von Brigitte Jakobkeit. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2021. - 221 Seiten. - Swimming in the dark. **N 6357**

Ludwik ist verliebt in Janusz – im Sommer 1980 in Polen eigentlich eine Unmöglichkeit. Sie verbringen magische Tage an einem See im Wald. Doch irgendwann ist der Sommer zu Ende, und sie müssen zurück in die Stadt. Während Ludwik von der Flucht in den Westen träumt, wählt Janusz eine Karriere innerhalb des Systems. Und Ludwik muss sich entscheiden: für ein Leben voller Heimlichkeiten – oder den Mut, er selbst zu sein.

Kaufman, Charlie - Ameisig : Roman / aus dem Englischen von Stephan Kleiner. - München : Carl Hanser, 2021. - 858 Seiten. - Antkind. **N 6372**

Küng, Max - Fremde Freunde : Roman. - Zürich : Kein & Aber , 2021. - 430 Seiten. **N 6358**

Lalami, Laila - Die Anderen : Roman / aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger. - Zürich : Kein & Aber , 2021. - 429 Seiten. -

The other Americans.

N 6352

Als ihr Vater eines Nachts vor seinem Diner in der kalifornischen Wüste angefahren und getötet wird, glaubt Nora nicht an einen Unfall. Gemeinsam mit ihrem alten Schulfreund Jeremy stellt sie Nachforschungen an und stösst dabei auf Dinge, die ihren Vater in komplett neuem Licht zeigen. Was hatte er zu verbergen? Und was hat das mit seinem Tod zu tun?

McAfee, Annalena - Blütenschatten : Roman / aus dem Englischen von pociao und Roberto de Hollanda. - Zürich : Diogenes , 2021. -

327 Seiten. - Nightshade.

N 6350

Mollet, Li - Und jemand winkt. - Klagenfurt : Ritter Verlag , 2019. -

127 Seiten.

N 6365

Montgomery, Sy - Das herzensgute Schwein / aus dem Amerikanischen von Melusine Stern. - Zürich : Diogenes , 2020. - 261 Seiten. -

The good, good pig.

N 6394

Munz, Eva - Oder sind es Sterne : Roman. - München : Verlag Antje Kunstmann , 2021. - 299 Seiten. - Father tongue.

N 6362

Orwell, George - 1984 : Roman / aus dem Englischen neu übersetzt, mit einem Nachwort, Anmerkungen und einer Zeittafel von Lutz-W. Wolff. -

München : dtv , 2021. - 414 Seiten. - Nineteen eighty-four.

N 6369

Pavese, Cesare - Der schöne Sommer : drei Romane / aus dem Italienischen von Maja Pflug. - Zürich : Rotpunktverlag , 2021. - 487 Seiten -

La bella estate.

N 6360

Pugliese, Nicola - Malacqua : vier Tage Regen über Neapel in Erwartung, dass etwas Außergewöhnliches geschieht : Roman / aus dem

Italienischen von Barbara Pumhösel. - Köln : Launenweber , 2019. -

222 Seiten.

N 6364

Vier Tage Regen ohne Ende in Neapel – eine spannungsgeladene Unruhe, eine schwüle Erwartung senkt sich über die Stadt. Die Neapolitaner harren wie atemlos einer neuen, schrecklichen Stimme entgegen. Die Stadt selbst wird zur Protagonistin dieses magischen und dennoch realistischen Untergangsszenarios: Sie legt Hand an, steuert Mosaikteile bei, wenn es gilt, klischeehafte Visionen ihrer selbst aufzubauen und arbeitet doch gleichzeitig an deren Demontage.

Radil, Tomáš - Ein bisschen Leben vor diesem Sterben : mit 13 in Auschwitz / aus dem Tschechischen von Hubert Laitko. - Wuppertal : Arco , 2020. - 695 Seiten. - Ve čtrnácti sám v Osvětimi. **N 6375**

Tomáš Radil gehört zu den wenigen Jugendlichen, die Auschwitz überlebt haben und darüber berichten konnten. Von den Selektionen an der Rampe, von Doktor Mengele, von Qualen oder von Spielen der Jugendlichen, bei denen allein die SS ihren Spass hatte. Aber wer wollte seine Erlebnisse hören? Als er nach der Befreiung zum Unglücksboten für andere Überlebende wird, erfährt er, wie auch das Überlebthaben zu einer Last werden kann.

Raich, Sarah - Dieses makellose Blau : Geschichten. - Berlin : mikrotex , 2021. - 117 Seiten. **N 6374**

Ramuz, C. F. - Derborence : Roman / aus dem Französischen von Hanno Helbling. - Zürich : Limmat Verlag , 2021. - 197 Seiten. **N 6370**

Nach seiner Heirat mit Thérèse geht Antoine wie die anderen Männer des Dorfs auf die Alp Derborence. Er weiss nicht, dass seine Frau schwanger ist. Als ein gewaltiger Bergsturz Weiden, Tiere, Hütten und Menschen unter sich begräbt, meinen die Dorfbewohner, keiner der Männer habe überlebt, und munkeln, der Teufel habe seine Hand im Spiel. Zwei Monate später taucht Antoine wieder im Dorf auf. Die Dorfbewohner halten den abgemagerten und verwirrten Mann für einen Geist. Aber Thérèse lässt sich davon nicht abschrecken ...

Ruchat, Anna - Neptunjahre : Erzählungen / aus dem Italienischen von Barbara Sauser. - Zürich : Limmat Verlag , 2020. - 139 Seiten. - Gli anni di Nettuno sulla terra. **N 6363**

Schenk, Sylvie - Roman d'amour : Roman. - München : Carl Hanser Verlag , 2021. - 127 Seiten. **N 6344**

Schwager, Susanna - Lamento : Brief an den Vater : Roman. - Zürich : bilgerverlag , 2021. - 168 Seiten. **N 6385**

Seelig, Carl - Wanderungen mit Robert Walser / herausgegeben von Lukas Gloor, Reto Sorg und Peter Utz. - Berlin : Suhrkamp, 2021. - 250 Seiten - (Bibliothek Suhrkamp ; Band 1521). **N 6406**

Slimani, Leïla - Das Land der Anderen : Roman / aus dem Französischen von Amelie Thoma. - München : Luchterhand , Mai 2021. - 379 Seiten. - Le pays des autres. **N 6407**

Smith, Ali - Frühling : Roman / aus dem Englischen von Silvia Morawetz. - München : Luchterhand , 2021. - 315 Seiten. - Spring.

N 6366

Stein, Hannes - Der Weltreporter : ein Roman in zwölf Reisen. - Berlin : Galiani, 2021. - 340 Seiten.

N 6346

Vasella, Ilia - Windstill : Roman. - Zürich : Dörlemann , 2021. - 157 Seiten.

N 6354

Vigevani, Alberto - Ein kurzer Spaziergang / aus dem Italienischen von Marianne Schneider. - Berlin : Friedenauer Presse , 2021. - 76 Seiten. - La breve passeggiata.

N 6361

Yeşilöz, Yusuf - Nelkenblatt : Roman. - Zürich : Limmat Verlag , 2021. - 160 Seiten.

N 6349

Énard, Mathias - Das Jahresbankett der Totengräber : Roman / aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. - Berlin : Hanser Berlin , 2021. - 478 Seiten. - Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs.

N 6397

Krimi

Heimbach, Jürgen - Vorboten : Kriminalroman. - Zürich : Unionsverlag , 2021. - 220 Seiten.

N 6351

Leon, Donna - Flüchtliges Begehren : Commissario Brunettis dreißigster Fall : Roman / aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. - Zürich : Diogenes , 2021. - 314 Seiten. - Transient desires.

N 6371

Martínez, Guillermo - Der Fall Alice im Wunderland : Kriminalroman / Übersetzung aus dem argentinischen Spanisch von Angelica Ammar. - Köln : Eichborn , 2020. - 314 Seiten. - Los crímenes de Alicia. **N 6368**

Die ehrwürdige Oxforder Lewis-Carroll-Bruderschaft ist einer Sensation auf der Spur: Aus dem Tagebuch des weltberühmten Schöpfers von Alice im Wunderland ist eine bis dato verschollene Seite aufgetaucht, die Brisantes offenbart. Doch bevor die Bruderschaft den Fund veröffentlichen kann, geschehen mehrere Morde, die durch das literarische Universum von Lewis Carroll inspiriert zu sein scheinen. Auch in ihrem zweiten Fall müssen Logik-Professor Arthur Seldom und sein junger argentinischer Mathematik-Doktorand scharf kombinieren, um den rätselhaften Fall zu lösen.

Lyrik

Peter, René - Eis zwei hosebei. - Zürich : Edition Howeg , 2021. -
1 Band. **N 6393**

Schmitzer, Stefan - Okzident Express : falsch erinnerte Lieder. - Graz :
Literaturverlag Droschl , 2019. - 69 Seiten. **N 6396**

Sachbücher

Broeck, Charlotte Van den - Wagnisse : 13 tragische Bauwerke und ihre Schöpfer / aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt. - Hamburg : Rowohlt , Mai 2021. - 347 Seiten. - Waagstukken. **N 6378**

Eine sündhaft teure Schwimmhalle versinkt im morastigen Grund. Ein Kirchturm beugt sich nach Fertigstellung "wie ein geknickter Phallus". Vier Toiletten werden geplant - für 2400 Soldaten. 13 Architekten misslingt ihr Bauwerk. Die Lyrikerin Charlotte Van den Broeck besucht diese 13 teils zeitgenössischen, teils jahrhundertealten Gebäude. Einer investigativen Journalistin gleich recherchiert sie Leben und Wirken der Architekten, die finanziellen und geschichtshistorischen Umstände, unter denen die Projekte entstanden sind.

Dorsch, Timo - Nekropolitik : Neoliberalismus, Staat und organisiertes Verbrechen in Mexiko. - Wien : Mandelbaum , 2020. - 284 Seiten.

N 6400

Endler, Rebekka - Das Patriarchat der Dinge : warum die Welt Frauen nicht passt. - Köln : DuMont Buchverlag , 2021. - 333 Seiten. **N 6383**

Engelberg, Achim - An den Rändern Europas : warum sich das Schicksal unseres Kontinents an seinen Außengrenzen entscheidet. - München : Deutsche Verlags-Anstalt , 2021. - 284 Seiten. **N 6399**

Wie hat sich Europa in den letzten Jahrzehnten verändert, wenn wir es von seinen Rändern her betrachten? Achim Engelberg bereist seit vielen Jahren Europas Aussengrenzen von Island bis Sizilien, von Spanien bis zum Balkan. Der Historiker verbindet überraschende Beobachtungen, historische Tatsachen, eigene Erlebnisse mit Berichten von Besuchen bei Schriftstellern. Achim Engelberg entdeckt überall Ränder und Klüfte, er sieht die Gefahren, aber auch das Schöpferische, das entlang dieser Ränder und Bruchlinien entstehen kann.

Hepp! : Dieter Bachmann zum Achtzigsten / Barbara Basting und 33 weitere ; herausgegeben von Magnus Wieland. - Zürich : Edition Voldemeer Zürich , 2020. - 181 Seiten. **N 6390**

"Im Mittelpunkt die Autoren" : fünfundzwanzig Jahre Schöffling & Co. : Chronik & Bibliographie 1994-2019 / Vorwort: Klaus Schöffling ; Bibliographie von Jessica Zeltner. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2019. - 406 Seiten. **N 6387**

Jamison, Leslie - Es muss schreien, es muss brennen : Essays / aus dem Englischen von Sophie Zeitz. - München : Hanser Berlin , 2021. - 319 Seiten. - Make it scream, make it burn. **N 6402**

In ihrem neuen Essayband fragt sich Leslie Jamison: Ist es okay, das Leiden oder Leben anderer darzustellen? Was genau passiert, wenn wir es tun? Jamison lotet Hierarchien, Aneignungen, Verletzungen, aber auch Chancen aus, die im Berichten über etwas liegen. Das klingt kompliziert und ist es auch. Aber sie macht daraus anschauliche, dabei immer behutsame Texte. Komplex und zugänglich zugleich zeigen Jamisons Essays, dass sich genaues Denken und lebensnahes Schreiben überhaupt nicht ausschliessen.

Kahneman, Daniel, Olivier Sibony, Cass R. Sunstein - Noise : was unsere Entscheidungen verzerrt – und wie wir sie verbessern können / aus dem Englischen von Thorsten Schmidt. - München : Siedler , 2021. - 480 Seiten. **N 6410**

Kom, Anton de - Wir Sklaven von Suriname / aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann. - Berlin : Transit , 2021. - 221 Seiten. - Wij slaven van Suriname. **N 6381**

Korsgaard, Christine M. - Tiere wie wir : warum wir moralische Pflichten gegenüber Tieren haben : eine Ethik / aus dem Englischen übersetzt von Stefan Lorenzer. - München : C.H.Beck , 2021. - 346 Seiten. - Fellow creatures. **N 6384**

Longerich, Peter - Antisemitismus : eine deutsche Geschichte : von der Aufklärung bis heute. - München : Siedler , 2021. - 631 Seiten. **N 6409**

Macdonald, Helen - Abendflüge / aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer. - München : Carl Hanser Verlag , 2021. - 351 Seiten. - Vesper flights. **N 6403**

Meyer, Thomas - Was soll an meiner Nase bitte jüdisch sein? : über den Antisemitismus im Alltag. - Zürich : Elster & Salis AG , 2021. - 123 Seiten. **N 6386**

Der Schweizer Autor Thomas Meyer wurde nie verprügelt, weil er Jude ist. Aber doch viele Male verspottet, beleidigt und mit den abwegigsten Behauptungen konfrontiert. Irgendwann hörte er auf zu diskutieren und begann damit, seine Erlebnisse aufzuschreiben. Entstanden ist ein Buch, gespickt mit erschreckenden Details.

O'Gorman, Ned - Politik für alle : Hannah Arendt lesen in unsicheren Zeiten / aus dem amerikanischen Englisch von Dr. Stephanie Singh. - München : Nagel & Kimche , 2021. - 255 Seiten. - Politics for Everybody. **N 6389**

Padova, Thomas de - Alles wird Zahl : wie sich die Mathematik in der Renaissance neu erfand. - München : Carl Hanser, 2021. - 381 Seiten. **N 6411**

Pringsheim-Dohm, Hedwig - Tagebücher / herausgegeben und kommentiert von Cristina Herbst. - Göttingen : Wallstein Verlag , 2013-2021. - Band 4-7. **N 1185 : 4-7**

Schneider, Karin - Tauben : ein Portrait. - Berlin : Matthes & Seitz, 2021. - 159 Seiten - (Naturkunden ; No. 69). **N 6404**

Die Taube ist nicht nur das älteste, sondern auch das umstrittenste Haustier der Menschheit. Ist sie Heilsbringerin und Symbol des Heiligen Geistes oder sind es Ratten der Lüfte, die den Müll der Städte durchstöbern und Fassaden verschmutzen? Karin Schneider geht in ihrem Porträt unter anderem der Frage nach, wieso das einst verehrte Tier heute mit Ekel betrachtet und als Seuchenherd diffamiert wird.

Wagenknecht, Sahra - Die Selbstgerechten : mein Gegenprogramm - für Gemeinsinn und Zusammenhalt. - Frankfurt : Campus Verlag , 2021. - 345 Seiten. **N 6382**

Ward, Peter D. mit Christoph Hirsch - Die große Flut : Was auf uns zukommt, wenn das Eis schmilzt / aus dem amerikanischen Englisch von Eva Leipprand. - München : oekom verlag , 2021. - 250 Seiten. **N 6398**

Wikforss, Åsa - Hörensagen : Wahrheitsfindung in einer faktenfeindlichen Welt / aus dem Schwedischen von Hanna Granz und Susanne Dahmann. - Hamburg : HarperCollins , 2021. - 303 Seiten. - Alternativa Fakta. **N 6412**

Biografien

Robert Schneeбели : 15. August 1920 - 19. Januar 2019 / Herausgeber: David Schneeбели, Patrick Schneeбели. - Zürich : David & Patrick Schneeбели , 2020. - 95 Seiten. **N 6391**

Geschichte

Aly, Götz - Das Prachtboot : wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten. - Frankfurt am Main : S. Fischer , 2021. - 235 Seiten. **N 6377**

Dekel, Mikhal - Die Kinder von Teheran : eine lange Flucht vor dem Holocaust / mit einem Nachwort von Aleida Assmann ; aus dem Englischen von Tobias Gabel. - Darmstadt : wbg Theiss, 2021. - 464 Seiten. - Tehran Children. **N 6380**

Keine Ostergrüsse mehr! : die geheime Gästekartei des Grand Hotel Waldhaus in Vulpera / Lois Hechenblaikner, Andrea Kühbacher, Rolf Zollinger (Hg.) ; mit einer Erzählung von Martin Suter. - Zürich : Edition Patrick Frey , 2021. - 396 Seiten. **GF 104**

1989 brannte das Hotel Waldhaus in Vulpera ab. Gerettet wurde die Gästekartei mit rund 20'000 Karten. Sie gibt Einblick in die Gedanken der Rezeptionisten, die ungehobeltes Benehmen ihrer Gäste zwar stoisch ertrugen, ihre Erfahrungen jedoch auf den Karteikarten notierten: «Komischer & sehr launischer Mensch» oder «blöde Kuh» sind die harmloseren Kommentare; gegen Ende der 1920er-Jahre finden sich vermehrt auch antisemitische Äusserungen wie «Juden auch schon äusserlich, frech & schmutzig» oder «Stinkjude». Was mögen sie wohl gedacht haben, als ab 1939 die an jüdische Gäste verschickten Ostergrüsse mit den Vermerken «retour», «abgereist» oder «verzogen» zurückkamen?

Schönau, Birgit - Neros Mütter : Julia und die Agrippinas : drei Frauenleben im alten Rom. - Berlin : Berenberg , 2021. - 339 Seiten. **N 6379**

Reiseliteratur

Jansen, Michael E. - Bilder der Levante : eine Langzeitreportage aus dem Nahen Osten / aus dem Englischen von Sabine Wolf. - Zürich : Rotpunktverlag , 2021. - 353 Seiten. - Windows on interesting times.

N 6388

Englische Bücher

Belletristik

Bush, Keisha - No heaven for good boys : a novel. - New York : Random House , 2020. - 318 Seiten. **Q 1366**

Der 6-jährige Ibrahimah wird von seinen Eltern nach Dakar in eine Koranschule geschickt, wo auch sein älterer Cousin eingeschult ist. Anstatt sie zu unterrichten, füllen die Lehrer ihre eigenen Taschen, indem sie die Kinder zum Betteln auf die Strassen schicken. Um wieder nach Hause zu kommen, müssen Étienne und Ibrahimah sich gegenseitig gegen ihren Lehrer verteidigen und die dunklen Seiten Dakars überleben: Bedrohungen durch Organhändler auf dem Schwarzmarkt, rivalisierende Talibé-Meuten und wachsende Studentenproteste auf den Strassen ...

Duffy, Austin - Ten days. - London : Granta , 2021. - 259 Seiten. **Q 1364**

Wolf erzählt die Geschichte, wie er sich von seiner Frau Miriam entfremdet hat, aber während ihrer Krankheit wieder mit ihr zusammenkommt. Von ihrer jüdischen Familie in New York wurde die Ehe mit Wolf nicht begrüsst, aber nach Miriams Tod sind sie bereit, ihn mit seiner Tochter Ruth zu empfangen. Während sich Miriams Familie um die Beisetzung kümmert, macht sich Wolf daran, die Zukunft seiner Tochter zu planen.

Freud, Esther - I couldn't love you more. - London : Bloomsbury , 2021. - 348 Seiten. **Q 1370**

Gyasi, Yaa - Transcendent Kingdom. - London : Viking , 2020. - 243 Seiten. **Q 1361**

Hubbard, Ladee - The rib king : a novel. - New York, NY : Amistad Press , 2021. - 370 Seiten. **Q 1368**

Jones, Cherie - How the one-armed sister sweeps her house. - London : Tinder Press , 2021. - 312 Seiten. **Q 1369**

Leilani, Raven - Luster. - London : Picador , 2020. - 227 Seiten. **Q 1358**

Nolan, Megan - Acts of desperation. - London : Jonathan Cape , 2021. - 281 Seiten. **Q 1362**

Power, Chris - A lonely man. - London : Faber & Faber , 2021. - 302 Seiten. **Q 1363**

Washington, Bryan - Memorial. - New York : Riverhead Books ,
2020. - 303 Seiten. **Q 1359**

Winch, Tara June - The yield : a novel. - New York, NY : HarperVia ,
2020. - 343 Seiten. **Q 1360**

Krimi

Hallett, Janice - The appeal. - London : Viper , 2021. - 416 Seiten.
Q 1367

Quinn, Anthony - London, burning. - London : Little, Brown , 2021. -
341 Seiten. **Q 1365**

Vier Charaktere, die sich nicht kennen, treffen zufällig aufeinander und beeinflussen das Leben des jeweils anderen auf tiefgreifende Weise: Vicky Tress, eine junge, aufstrebende Polizistin, Hannah Strode, ehrgeizige Reporterin, Callum Conlan, erfolgreicher irischer Akademiker und Schriftsteller und Freddie Selves, ein sehr erfolgreicher Theaterleiter, der tief in einem persönlichen und politischen Sumpf steckt. London, Burning spielt Ende der 1970er Jahre. Die Nation ist gespalten, die Regierung am Rande des Zusammenbruchs. Die Menschen fürchten sich vor der ungewissen Zukunft, es herrschen Angst und Misstrauen. Mit anderen Worten: Es ist auch ein Roman über das Jetzt.

Sachbücher

Isaacson, Walter - The Code Breaker : Jennifer Doudna, Gene Editing, and the Future of the Human Race. - New York : Simon & Schuster , 2021. - 536 Seiten. **Q 1348**

Levinovitz, Alan - Natural : the seductive myth of nature's goodness. - London : Profile Books , 2020. - 252 Seiten. **Q 1349**

Miralles, Nina-Sophia - Glossy : the inside story of Vogue. - London : Quercus , 2021. - 330 Seiten. **Q 1355**

Perry, Philippa - Couch fiction : a graphic tale of psychotherapy / Illustrated by Flo Perry. - London : Penguin Life , 2020. - 141 Seiten. **Q 1352**

Sadowsky, Jonathan - The empire of depression : a new history. - Cambridge, UK : Polity , 2021. - 236 Seiten. **Q 1354**

Wann ist Kummer eine Krankheit? Dieser Frage geht Jonathan Sadowsky in seinem Buch nach. Das Thema ist von Revierkämpfen geprägt, in denen es um die Grenze zwischen normaler Traurigkeit und etwas Ernsterem geht. Statt sich in Meinungsverschiedenheiten zu verstricken, ob Depressionen durch ein chemisches Ungleichgewicht oder soziale Ungleichheit verursacht werden, drängt Sadowsky darauf, dass sie – genau wie jede andere Krankheit – psychologisch, biologisch und sozial sein können.

Biografien

Calidas, Tamsin - I am an island. - London : doubleday , 2020. - 289 Seiten. **Q 1351**

Gray, Annie - Victory in the kitchen : the life of Churchill's cook. - London : Profile Books , 2020. - 391 Seiten. **Q 1350**

Geschichte

Nicolson, Juliet - Frostquake : the frozen winter of 1962 and how Britain emerged a different country. - London : Chatto & Windus , 2021. - 356 Seiten. **Q 1353**

Es ist Januar, das Wetter miserabel, und eine bittere Debatte über die zukünftige Beziehung Grossbritanniens zu Europa ist im Gange. Wir schreiben das Jahr 1963, nicht 2021. Doch Juliet Nicolsons Studie über diesen entscheidenden Winter der britischen Geschichte weist viele Parallelen zu heute auf. Ihre eigenen Erinnerungen an die turbulenten Monate vor und nach dem Stephanstag 1962 sind der Faden, der dieses wunderschön genähte Patchwork aus Geschichten zusammenhält.

Sanghera, Sathnam - Empireland : how imperialism has shaped modern Britain. - London : Viking , 2021. - 306 Seiten. **Q 1356**

Reiseliteratur

Evans, Siân - Maiden voyages : women and the Golden Age of transatlantic travel. - London : Two Roads , 2020. - 354 Seiten. **Q 1357**

Maiden Voyages ist ein faszinierendes Porträt von Frauen und ihres Lebens an Bord prächtiger Ozeandampfer, die zwischen der alten und der neuen Welt segelten. An Bord waren Frauen aller Altersgruppen, Klassen und Herkunft. Berühmtheiten und Flüchtlinge, Migrantinnen und Millionärinnen, Aristokratinnen und Besatzungsmitglieder. In welche Richtung sie auch immer reisten, welche Hoffnungen sie auch immer hegten, sie alle standen im Bann des Lebens auf See, ein Bann, der erst gebrochen werden sollte, als sie an Land gingen.

Französische Bücher

Belletristik

Boyer, Frédéric - Le lièvre : roman. - Paris : Gallimard , 2021. - 148 Seiten. **R 9854**

Chalon, Jean - Dames de coeurs et d'ailleurs. - Paris : la Coopérative , 2021. - 231 Seiten. **R 9853**

Comment, Bernard - Château d'eau et autres nouvelles / préface de Hans-Ulrich Jost. - Chêne-Bourg : Zoé , 2020. - 170 Seiten. **R 9856**

Duteurtre, Benoît - Ma vie extraordinaire : roman. - Paris : Gallimard , 2021. - 323 Seiten. **R 9847**

Flaten, Isabelle - La folie de ma mère. - Paris : Le Nouvel Attila , 2021. - 125 Seiten. **R 9844**

Was wäre, wenn alle Familienerinnerungen erfunden wären? Eine Frau erfährt, dass ihr Vater ein Unbekannter war. Sie beginnt Nachforschungen über die Identität des Vaters und die Gründe für die Lügen der Mutter. Die Mutter ist eine exzentrische Gymnasiallehrerin deren Leben, Stück für Stück bedeutungsschwere Schatten birgt.

Jaccottet, Philippe - L'encre serait de l'ombre : notes, proses et poèmes choisis par l'auteur 1946-2008. - Paris : Gallimard , 2012. - 543 Seiten. **R 9855**

Jenni, Alexis - La beauté dure toujours : roman. - Paris : Gallimard , 2021. - 253 Seiten. **R 9845**

Proust, Marcel - Les soixante-quinze feuillets : d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France : et autres manuscrits inédits / édition établie par Nathalie Mauriac Dyer. - Paris : Gallimard , 2021. - 380 Seiten. **R 9846**

Rivaz, Alice - Sans alcool et autres nouvelles / postface de Françoise Fornerod. - Chêne-Bourg, Genève : Éditions Zoé , 2020. - 230 Seiten. **R 9857**

Tillinac, Denis - Le patio bleu : roman. - Paris : Presses de la Cité , 2020. - 310 Seiten. **R 9852**

Sachbücher

Horvilleur, Delphine - Vivre avec nos morts : petit traité de consolation. Paris : Bernard Grasset , 2021. - 222 Seiten. **R 9843**

Rabbinerin zu sein bedeutet, mit dem Tod zu leben: dem der anderen, dem eigenen. Vor allem aber bedeutet es, diesen Tod in eine Lektion des Lebens für die Zurückbleibenden umzuwandeln: «Ich stehe Frauen und Männern bei, die an den Wendepunkten ihres Lebens Geschichten brauchen.» Der Wandteppich dieses Buchs des Trostes webt drei Fäden eng zusammen: Geschichte, Exegese und Bekenntnis.

Olender, Maurice - Singulier pluriel : conversations / édité et préfacé par Christine Marcandier. - Paris : Éditions du Seuil , 2020. - 231 Seiten.

R 9858

Biografien

Duroy, Lionel - L'homme qui tremble : un autoportrait. - Paris : Mialot-Barrault Éditeurs , 2021. - 381 Seiten. **R 9851**

Merzoug, Omar - Avicenne, ou, L'islam des Lumières : biographie. - Paris : Flammarion , 2021. - 414 Seiten. **R 9850**

Sollers, Philippe - Agent secret / Philippe Sollers. - Paris : Mercure de France , février 2021. - 197 Seiten. **R 9848**

Geschichte

Marin, Olivier - La Réforme commence à Prague : histoire des Hussites, XVe-XXe siècle . - Paris : Passés Composés , 2021. - 316 Seiten.

R 9849

Italienische Bücher

Fingerle, Maddalena - Lingua Madre. - Trieste : Italo Svevo , 2021. -
187 Seiten. **B 6843**

Gazoia , Alessandro - Tredici lune. - Milano : Nottetempo , 2021. -
199 Seiten. **B 6844**

Genovese, Paolo - Supereroi : servono i superpoteri per amarsi tutta
una vita. - Torino : Einaudi , 2020. - 282 Seiten. **B 6841**

La Rosa , Marilena - La sarta. - Palermo : Mohicani , 2020. - 79 Seiten.
B 6839

Sartori, Giacomo - Baco. - Roma : Èxòrma , 2019. - 331 Seiten.
B 6840

Verna, Nicoletta - Il valore affettivo. - Torino : Einaudi , 2021. -
294 Seiten. **B 6842**

Hörbücher

Le Carré, John - Das Russlandhaus / gelesen von Engelbert von Nordhausen ; aus dem Englischen von Werner Schmitz. - Hamburg : Hörbuch Hamburg , 2016. - 3 mp3-CDs (1006 Minuten). - The Russia house. **Hoe 977**

Seghers, Anna - Anna Seghers liest Der Ausflug der toten Mädchen : Autorenlesung. - Berlin : Der Audio Verlag , 2008. - 1 CD (51 Minuten). **Hoe 978**

Wells, Benedict - Hard Land / gelesen von Robert Stadlober. - Zürich : Diogenes Verlag , 2021. - 6 CDs (circa 473 min). **Hoe 979**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Almodóvar, Pedro - Volver. - München : Universum Film , 2009. - 1 DVD-Video (circa 117 min). **Y 546**

Avnet, Jon - Grüne Tomaten. - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment , 2010. - 1 DVD-Video (ca. 125 Min.). **Y 545**

Seidl, Ulrich - Paradies: Glaube. - Berlin : Good! Movies , 2013. - 1 DVD-Video (109 Min.) - ("Paradies"-Trilogie ; Film 2). **Y 542: 2**

Seidl, Ulrich - Paradies Hoffnung. - Berlin : Neue Visionen Medien , 2013. - 1 DVD-Video (88 Min.) - ("Paradies" Trilogie ; Film 3). **Y 542: 3**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9
 Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09
 www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch
 Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr