

Djaimilia Pereira de Almeida

Djaimilia Pereira de Almeida ist 1982 in Luanda, Angola geboren und in Lissabon, Portugal aufgewachsen, wo sie heute lebt und arbeitet. Sie hat eine Dissertation über Literaturtheorie verfasst, sieben Romane und drei Essaybände veröffentlicht und schreibt regelmässig Kolumnen für portugiesische und brasilianische Zeitungen. Zudem ist sie Beraterin von Portugals Präsidenten Marcelo Rebelo de Sousa für Menschenrechte, Chancengleichheit und Nicht-Diskriminierung. Ihr sechster Roman «A Visão das Plantas» (Relógio D'Água, Lisboa 2019) erscheint unter dem Titel «Im Auge der Pflanzen» am 14. Februar 2022 in deutscher Übersetzung im Unionsverlag.

Homepage: djaimilia.com

Auszeichnungen

- 2020 Oceanos Prize
- 2019 Eça de Queiroz Foundation Award
- 2019 Oceanos Prize
- 2018 National Grant for Writing (Portuguese Ministry of Culture)
- 2018 Inês de Castro Foundation Literary Prize
- 2016 Prémio Novos
- 2016 Finalistin Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative
- 2013 Prémio de Ensaísmo Serrote
- 2010 Prémio Primeiras Teses

Publikationen auf Portugiesisch

Romane

- Três Histórias de Esquecimento. Relógio D'Água, Lisboa 2021
- Os Gestos. Relógio D'Água, Lisboa 2021
- Maremoto. Relógio D'Água, Lisboa 2021
- A Visão das Plantas. Todavia, São Paulo 2021
- As Telefones. Relógio D'Água, Lisboa 2020
- A Visão das Plantas. Relógio D'Água, Lisboa 2019
- Luanda, Lisboa, Paraíso. Companhia das Letras, São Paulo 2019
- Luanda, Lisboa, Paraíso. Companhia das Letras, Lisboa 2018
- Esse cabelo. Leya Brasil, Rio de Janeiro 2017
- Esse cabelo. Teorema, Lisboa 2015

Essays

- Regras de isolamento. Fundação Francisco Manuel dos Santos, Colecção Retratos, Lisboa 2020
- Pintado com o pé. Relógio D'Água, Lisboa 2019
- Ajudar a cair. Fundação Francisco Manuel dos Santos, Colecção Retratos, Lisboa 2017

Übersetzungen

Deutsch

Aus dem Portugiesischen von Barbara Mesquita

- Im Auge der Pflanzen. Roman. Unionsverlag, Zürich 2022

Englisch

Aus dem Portugiesischen von Eric M. B. Becker

- That Hair. Tin House Books, Portland 2020

Mit finanzieller Unterstützung von:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur